

Con il Patrocinio di:



Provincia di Bergamo
Assessorato alla Cultura



Città di Treviglio
ASSESSORATO ALLA CULTURA



Nucleo di Ricerca e Studi
"La Sorgente"



La Scuola di Bergamo

Con il Contributo di:



Rotary Club di Treviglio
e della Pianura Bergamasca



Nuovi Spazi al Servire ONG



Per informazioni:
Rotary Club di Treviglio e della Pianura Bergamasca
Commissione Giovani: Sergio Moroni, Paolo Agazzi
E-mail: moroni@arch-mom.it

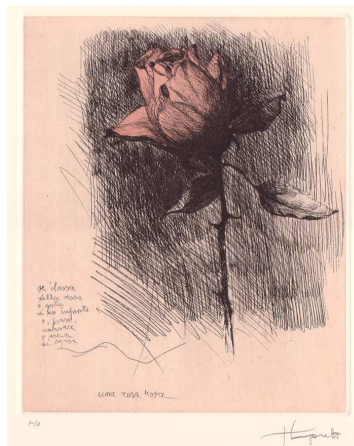
Nuovi Spazi al Servire Ong.
Via Santa Liberata 21 – 24043 Caravaggio Bg
Tel. 0363 40 974 - Fax 0363 41 757
E-mail: nuovispazi.nss@libero.it

TRENTO LONGARETTI
MAURIZIO SCOTTI
VENT'ANNI DI COLLABORAZIONE

SALA CROCIERA
CENTRO CIVICO CULTURALE
Via Bicetti – Treviglio BG

L'ARTE E LA CULTURA PER LA SOLIDARIETÀ

La Commissione Giovani del Rotary Club di Treviglio e della Pianura Bergamasca ha ideato e organizzato una mostra di Arte Calcografica che raccoglie l'esperienza ventennale di collaborazione tra il Maestro Trento Longaretti e l'artista e "stampatore" Maurizio Scotti. Una bellissima mostra che svelerà segreti ignoti ai più e sarà un cammino nel quale si fondono tecnica, passione e arte. Un mestiere delicato, come quello di un poeta. Una poesia dei segni, delle forme e dei colori, fatta di segni incisi che definiscono o accennano a forme di una realtà umana carica di passioni e sentimenti puri, essenziali, dove la presenza del colore o l'insistente monocromia del segno sono, insieme, espressione di valori assoluti strettamente legati all'essenzialità dell'essere umano, ai suoi sentimenti e alla sua umanità. Una mostra unica nel suo genere dove l'Allievo si avvicina al Maestro, in uno stretto legame di rispetto e stima reciproca, per poi insieme diventare, nel tempo, amici e Maestri d'Arte. Il rispetto verso il bambino, la madre, la donna e l'uomo, sempre presente nelle opere grafiche del Maestro Longaretti, trova il sostegno e la forza nei principi di umanità e solidarietà tra persone diverse. La mostra costituisce un appuntamento culturale, di rilievo, rivolto ad evidenziare, da un lato, il profondo solco di arte, cultura e tradizione, tracciato nelle opere calcografiche del Maestro Trento Longaretti e realizzate con la preziosa collaborazione di Maurizio Scotti e, dall'altro, evidenziare e sostenere un'azione di solidarietà verso un concreto progetto di Alfabetizzazione dei bambini di Khulna, in Bangladesh, avviato dall'Associazione Nuovi Spazi al Servire O.N.G., istituto per la cooperazione con i paesi in via di sviluppo, che ha, come primo obiettivo, la costruzione di una scuola di livello elementare. È bello poter pensare che, seguendo il lungo percorso di ricerca e produzione di Arte calcografica possiamo contribuire ad aprire una finestra di solidarietà attuando un progetto umanitario rivolto esclusivamente all'istruzione dei bambini di Khulna.



Una rosa rosa - T. Longaretti

LA S.V.

E' INVITATA ALL'INAUGURAZIONE

Venerdì 4 aprile 2008

alle ore 18,00

**presso la Sala Crociera
del Centro Civico Culturale**

Via Bicetti - Treviglio

DAL 4 AL 20 APRILE 2008

ORARI FERIALI: 16.00 - 19.00

ORARI PREFESTIVI E FESTIVI: 10.00 - 12.00 / 16.00 - 19.00

- Ingresso Libero -

Organizzazione: **Sergio Moroni - Paolo Agazzi**
Responsabili progetto Rotary Club di Treviglio e della Pianura Bergamasca

ALL'INAUGURAZIONE VERRÀ PRESENTATO IL CATALOGO IN MOSTRA

NOTE BIOGRAFICHE

TRENTO LONGARETTI è nato a Treviglio (Bergamo) nel 1916. Si è diplomato al Liceo Artistico di Brera a Milano e laureato presso l'Accademia di Brera, dove è stato allievo di Aldo Carpi che fu per lui "maestro di vita ancor prima di pittura". Gli furono compagni Cassinari, Bergolli, Morlotti, Dobrzansky, Valenti e Kodra. Gli anni dell'Accademia sono ricordati come anni di intenso lavoro e di fondamentale maturazione. Nel '36 inizia ad esporre partecipando a "I Litorali dell'Arte" e a numerose collettive a Milano, Genova, Bergamo. Nel '39 si aggiudica il Premio Mylius e il Premio Stanga. Sono di questi anni le frequentazioni degli artisti del Gruppo "Corrente", entra in contatto con Guttuso, Birolli, Sassu, Treccani e Vedova. Sono anche gli anni della guerra, trascorsi tra Slovenia, Sicilia e Albania; le immagini belliche e il profondo rifiuto della violenza sono temi che l'artista non abbandonerà più.

MAURIZIO SCOTTI è diventato stampatore dopo aver frequentato la scuola di pittura dell'Accademia Carrara. Ha collaborato inoltre con Gianriccardo Piccoli, Attilio Steffanoni, Calisto Tanzi, Claudio Sugliani, Gianfranco Ferroni, Mino Marra, Luigi Dragoni, Enrico Della Torre, Attilio Gattafu, Mario Cornali, Girolamo Tregambe, Giuseppe Facheris, Gabriele Bellagente, Lino Cosattini, Mario Consoli e molti altri artisti.

In copertina: *La famiglia* -T. Longaretti